

## SAMUEL BARBER

*Un nostalgique entre deux mondes*

Enregistrements tirés de

**SAMUEL BARBER : HISTORICAL RECORDINGS**

West Hill Radio Archives (coffret 8 CD, WHRA-6039)  
sous licence MCPS (Dublin)

[1] *Dover Beach*, op.3 - 7:50  
Samuel Barber, baryton –  
Curtis String Quartet  
Disque Victor 8998  
Enregistré le 13 mai 1935

[2] *Adagio pour cordes*,  
op.11a - 7:05  
NBC Symphony Orchestra,  
Arturo Toscanini  
Enregistré le 5 novembre 1938  
(concert)

[3-5] *Capricorn Concerto*,  
Op. 21  
Julius Baker, flûte - Mitchell  
Miller, hautbois - Harry  
Freistadt, trompette  
CBS Orchestra, Samuel  
Barber  
Enregistré le 20 juin 1945,  
WABC, émission *Invitation to  
Music* (concert)

[3] I. *Allegro ma non troppo*  
- 6:35

[4] II. *Allegretto* - 2:50

[5] III. *Allegro con brio* - 4:31

[6-8] *Concerto pour  
violoncelle*, op.22 (version  
révisée)

Zara Nelsova, violoncelle  
New Symphony Orchestra  
of London, Samuel Barber  
Disque London Decca LPS 332  
Enregistré le 11 décembre 1950

[6] I. *Allegro moderato* -  
11:30

[7] II. *Andante sostenuto* -  
6:51

[8] III. *Molto allegro e  
appassionato* - 9:07

[9-14] *Souvenirs*, op. 28  
Arthur Gold & Robert  
Fizdale, pianos  
Disque Columbia LP ML-4855  
Enregistré le 15 août 1952

[9] *Tempo di waltz* - 3:39

[10] *Schottisch* - 2:09

[11] *Adagio* - 4:17

[12] *Two-Step* - 1:40

[13] *Hesitation Tango* - 3:06

[14] *Galop* - 2:09

© G. Schirmer pour l'ensemble de ces œuvres.